



links: Elisabeth Rosenthal mit Alter Ego Sailor-Single, „Dachfoto Nummer 11“, 2024
Langzeitprojekt, seit 2008, Hausdach vom Wohnhaus der Künstlerin Ulrike Martha
Zimmermann in Berlin, Foto: David Pinzer
rechts: Lilly McElroy „The Square – after Roberto Lobardo“, Video, 2004

Pressemitteilung zur Ausstellung Domus Square Dance

Wie sich Raum nehmen? Und was dann tun damit? Antworten gibt eine
Gruppenausstellung im Berliner Projektraum Meinblau, zu sehen im
Oktober 2024.

Ausstellung: 11. – 27.10.2024, Meinblau Projektraum, Pfefferberg Haus 5, Christinenstrasse 18-19,
10119 Berlin, Eröffnung: 11.10., 19 Uhr, Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag 14 – 19 Uhr
Fotos: diese und auf Anfrage mehr verfügbar in Printqualität, freigegeben, Copyright @ Künstler:innen
und Fotograf
Kontakt, für Foto- und Interviewanfragen: Elisabeth Rosenthal
E-mail: elisabethrosenthal81@gmail.com, Mobil: 0176 458 76949

Zehn Künstler:innen nehmen teil – mit Audioarbeiten, Filmen, Zeichnungen,
Installationen und Skulpturen. Eröffnet wird die Ausstellung mit einer Performance
von Elisabeth Rosenthal. Ihr Werk nimmt die Sehnsüchte ins Visier, die
Hausbauprojekte motivieren. Andere Künstler:innen wiederum konterkarieren diese
Sehnsüchte, wenn sie Gefahren inszenieren, die gerade da lauern, wo mensch sich zu
Hause glaubt.

Auch zu sehen: Arbeiten, die den Raum des klassisch Häuslichen transzendieren.
Architektonisch inspiriert, erkunden sie Versuche, auch die Welt draußen wohnlich zu
machen. Grenzen sind ein Thema, die zwischen Innen und Außen, Intimität und
Öffentlichkeit. Apropos öffentlicher Raum: Wem eigentlich gehört der? Wenn allen,
dann kann doch auch ich mir ein Stück davon nehmen, oder?
Teilnehmende Künstler:innen: Leanne Rivers, Marten Schech, Manuel Frolik, Marie
Jakupovic, Ulrike Martha Zimmermann, Elisabeth Rosenthal, Lilly McElroy, Pascal
Bateau, Alessandro La Rocca, Christian Henkel.